

# بمب‌های مبتذل!

۱۸ سال، این‌ها را می‌شنوند، تحت تأثیر قرار گرفته و پیرو همان مواردی که در آن موسیقی ذکر شده می‌شوند.

بی‌اخلاقی از طریق موسیقی مبتذل بین جوانان رواج می‌یابد. این محتواهای غیراخلاقی به این علت به شکل کنونی درآمده که یک‌سری بی‌اخلاقی‌ها در جامعه شیوع و رواج یافته است که از جمله آن‌ها می‌توان به مبتذل صحبت کردن، مبتذل لباس پوشیدن، مبتذل ارتباط برقرار کردن، بی‌حیایی‌ها و ... اشاره کرد.

برای بهبود ثبات خانوادگی جوانان و تأثیرپذیری کمتر جوانان در مقابل این نوع موسیقی‌ها، باید در ابتدا از خانواده‌ها شروع کرد. به این معنی که به طور مثال خانواده‌ها از این نوع موسیقی مبتذل در جمع‌های خانوادگی و مهمانی‌هایشان استفاده نکنند.

همانندسازی و کپی‌برداری از روی الگوهای نامناسب رفتاری و اخلاقی، خطری بزرگ و جدی است که جوانان و نوجوانان ما با آن‌ها دست به گریبانند که منجر به ایجاد جمعیتی لالابالی، بی‌اخلاق و مبتذل می‌شود که به سرعت تحت تأثیر قرار می‌گیرند. البته همه جوانان این طور نیستند، اما از رده سنی مذکور (۱۳ تا ۱۸ سال) که زمینه تأثیرپذیری بیشتری دارند، بیشتر تحت تأثیر این نوع موسیقی‌ها و ترانه‌های مبتذل قرار می‌گیرند. همین عوامل و تأثیرپذیری‌ها سبب می‌شود که

«دکتر سیما فردوسی» روان‌شناس بالینی و عضو هیأت علمی و استاد دانشکده روانشناسی و علوم تربیتی دانشگاه شهید بهشتی است.

آن‌چه در این صفحه مطالعه می‌کنید تحلیل‌های دکتر فردوسی در خصوص تأثیر مخرب ترانه‌های مبتذل کنونی بر زندگی و ازدواج جوانان است...

سبک‌های موسیقی مختلف نشأت گرفته از آن چیزی است که در اجتماع می‌گذرد و همین‌طور این موسیقی بر محتویات جامعه نیز تأثیر متقابل می‌گذارد و حتی ممکن است این تأثیر شدیدتر باشد. هم‌اکنون هم در موسیقی‌هایی که در سطح جامعه رواج دارد و ما از آن با عنوان «موسیقی مبتذل» یاد می‌کنیم، مواردی این‌چنین دیده می‌شود. این نوع موسیقی‌ها بر روی جامعه تأثیر منفی گذاشته و به طور کلی، اثرات منفی بر روی زندگی جوانان را تشدید می‌کند. هر نوع موسیقی، پیامی در بر دارد. ولی متأسفانه این نوع سبک‌های رواج یافته، محتوای اخلاقی ندارند.

بعضی از این موسیقی‌های سطحی و مبتذلی که بین جوانان رواج یافته است، بسیار غیراخلاقی و نامناسب هستند و ترویج عشق‌های خیابانی، الفاظ رکیک و موارد مشمئزکننده است که وقتی جوانانی در رده سنی ۱۳ تا



جوانان ما در امر ازدواج به مشکل بر می‌خورند. همچنین تنوع طلبی و بی‌اعتمادی نسبت به جنس مخالف نیز از جمله این مشکلات است.

اگر هدف آهنگسازان این نوع موسیقی‌های مبتذل این است که درآمدی به دست بیاورند، این هدف، ضرر و زیان عظیمی را به جامعه وارد می‌کند و لعنت و نفرین نیز برای اینها خواهد ماند. اما اگر هدف چیز دیگری است، می‌توان محتواسازی کرد و بازخورد آن را دید.

در گذشته شاید موسیقی این‌قدر آثار منفی و مضر در بر نداشت. یکی از این مضرات، جنبه فیزیولوژیکی آن است که به ساعت‌ها گوش دادن موسیقی با صدای بلند توسط هدفون بر می‌گردد که منجر به آسیب‌های صوتی می‌شود و تا اندازه‌ای نیز خشونت را ترویج می‌کند. این مداوم گوش دادن به موسیقی از جمله موسیقی‌های رپ و راک، سبب از بین رفتن تمرکز نیز می‌شود و نوجوانان و جوانان به خاطر هیجانات و سنی که در آن قرار دارند و خلق و خویی که اقتضای جوانی‌شان است، بسیار تحت تأثیر قرار می‌گیرند.

تصاویری که به همراه صوت یک خواننده پخش می‌شود بر روی الگوپذیری نوجوانان و جوانان از جمله حرکات، رفتار، اخلاق، طرز لباس پوشیدن و حرف زدن‌ها بسیار تأثیرگذار است. به طوری که یک خواننده برای جذابیت ویدیو کلیپش از هیچ کاری فروگذار نمی‌کند. همچنین است که برخی از این ویدیو کلیپ‌ها خشونت را نیز رواج می‌دهند.

